

Vzdělávací oblast : Umění a kultura

Vzdělávací obor : Výtvarná výchova

Vyučovací předmět : VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Charakteristika vyučovacího předmětu Výtvarná výchova na 1. stupni:

Obsahové, časové a organizační vymezení

- **obsah** - výtvarná výchova umožňuje žákům poznávat okolní svět i svůj vnitřní svět prostřednictvím výtvarných činností a postupně se formujícího výtvarného myšlení. Žáci by se měli naučit rozumět výtvarnému umění, chápat výtvarnou kulturu jako nedílnou součást svého duchovního života a bohatství společnosti. Toto poznávání je zaměřeno na kultivaci schopností žáků svět kolem sebe citlivě vnímat, prožívat jej, objevovat v něm estetické hodnoty, ty chránit, případně i zmnožovat. Žákům je tak umožněno, aby si v činnostech prakticky osvojili výtvarné dovednosti a techniky, rozvíjí jejich potřebu vlastního výtvarného vyjádření, jejich fantazii, prostorovou představivost, smysl pro originalitu a vlastní výraz, což významně napomáhá utváření kreativní stránky jejich osobnosti. V 1. – 3. ročníku se ve výtvarných činnostech vychází především z dětské spontánnosti, bezprostřednosti a uvolněnosti. Z metod a forem práce se využívá různé hravé činnosti a experimentování. Klade se důraz na schopnost žáka vytvořit si správné pracovní prostředí, naučit se užívat vhodných výtvarných pomůcek a prostředků. Při výtvarných činnostech 4. a 5. ročníku začíná být dětská fantazie a představivost korigována rozvíjejícím se intelektem, proto se postupně přechází od hravých činností k uvědomělejší výtvarné práci.
- **časové vymezení** - 1., 2. a 3. ročník - 1 hodina týdně
4. a 5. ročník - 2 hodiny týdně
- **organizace** – žáci pracují ve třídě nebo v terénu s využitím dostupných vyučovacích pomůcek a různých forem výuky
- obsah učiva výtvarné výchovy souvisí s náplní prakticky všech předmětů. Součástí výtvarné výchovy jsou návštěvy výstav, galerií, muzeí, tvorba v plenéru apod. Žáci prezentují výsledky své práce ve výtvarných soutěžích.

průřezová témata - – v předmětu jsou realizována tato : MKV, OSV, MDV

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení

- připravujeme půdu pro porozumění humanitním oborům
- podporujeme schopnost řešit problém, spolupracovat i učit se
- zařazujeme metody, při kterých žáci pracují podle svých možností
- sledujeme úspěšnost jednotlivých žáků a oceňujeme jejich pokrok
- umožňujeme žákům prezentovat výsledky jejich práce

Kompetence k řešení problémů

- zadáváme úkoly rozvíjející tvořivost
- vedeme žáky k plánování činnosti a postupů

Kompetence komunikativní

- vytváříme příležitosti pro vzájemnou komunikaci a spolupráci žáků
- vytváříme podmínky pro hodnocení a porovnávání výsledků práce jednotlivých žáků mezi sebou
- umožňujeme žákům svobodně se vyjadřovat a hlavně vnímat, co nám chtějí „naznačit“ druzí

Kompetence sociální a personální

- nabízíme žákům možnost pracovat ve skupině, ve dvojicích, v týmu
- učíme žáky spolupracovat, vzájemně si pomáhat a prezentovat výsledky činnosti
- projevujeme vůči každému žákovi očekávání úspěchu
- zajímáme se o názory, náměty a zkušenosti žáků

Kompetence občanské

- seznamujeme žáky s národní tradicí, zvyklostmi a obyčejí, s naším kulturním dědictvím
- pomáháme žákům pochopit různé kultury
- rozvíjíme u žáků tvořivost a citlivost, kde se soustředujeme na schopnost vcítění a porozumění
- vedeme žáky k zamýšlení nad motivační a emocionální hodnotou jejich práce
- učíme žáky orientovat se v kulturním dění – návštěvy výstav, galerií, muzeí,...

Kompetence pracovní

- při práci dodržujeme základní hygienická a bezpečnostní pravidla
- střídáme práci ve skupinách s individuální činností
- umožňujeme žákům prezentovat výsledky jejich práce

Název předmětu: VÝTVARNÁ VÝCHOVA		Ročník: I., II., III.
DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se se základními návyky a postupy při práci • učí se organizovat práci <p>VV-3-1-01 poznává a osvojuje si vlastnosti jednotlivých výtvarných materiálů, se kterými bude nadále pracovat</p> <ul style="list-style-type: none"> • osvojuje si základy bezpečnosti a hygieny při práci 	<ul style="list-style-type: none"> • Úvod 	
<p>VV-3-1-01 rozlišuje tvary, barvy a struktury</p> <p>VV-3-1-01 pomocí barev, vjemů a postojů vyjadřuje vlastní prožitky představy</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí své vlastní pozorování, vyjadřovací schopnosti a výtvarné vyprávění <p>VV-3-1-02 učí se pozorovat přírodu i své okolí</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyhledává a dotváří přírodniny <p>VV-3-1-02 poznává a zobrazuje tvary a funkce věci</p> <p>VV-3-1-02 zkouší zachytit postavu a různé předměty v prostoru, snaží se o postižení jednoduchých proporcí postavy i předmětů v různém prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpozná lidské výtvořiny, pozoruje a porovnává jejich tvar 	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarné vyjádření skutečnosti 	
<p>VV-3-1-01 seznamuje se s pojmy barvy základní, teplé a studené, světlé a tmavé, snaží se je využívat v praxi</p> <ul style="list-style-type: none"> • zkouší barvy míchat, ředit • objevuje možnosti hry s linií a s barvou • učí se rozlišit pojem kresba a malba • rozvíjí svůj smysl pro výtvarný rytmus a též smysl pro řešení plochy s využitím barevných a geometrických prvků • zjišťuje vlastnosti plastických materiálů při modelování, rozvíjí získané znalosti a zkušenosti <p>VV-3-1-02 rozvíjí svůj cit pro prostor, proporce</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá přítlak, odlehčení, šrafování, zhušťování a zředování čar <p>VV-3-1-03 dokáže si již sám vybrat jednoduchý výtvarný nástroj podle své potřeby</p> <p>VV-3-1-03 vyhledává různé objekty ve svém okolí, které ztvárňuje a pozměňuje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Práce dekorativní a prostorové 	
<p>VV-3-1-04 zobrazuje tvary a funkce věci</p> <p>VV-3-1-05 aktivně pracuje s ilustrací, zejména s díly nejznámějších českých ilustrátorů, vytváří vlastní ilustrace</p> <p>VV-3-1-03 poznává různé vyjadřovací prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> • kombinuje výtvarné techniky (koláž, malba, kresba) <p>VV-3-1-04 rozvíjí svůj smysl pro krásu a vkus v umění, kultuře bydlení a odívání</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznává výtvarnou hodnotu hračky, loutky, maňáska... <p>VV-3-1-05 seznamuje se s různými druhy výtvarného umění (kresba, malířství, grafika, sochařství) a snaží se vnímat výtvarná díla</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Výtvarné umění a životní prostředí 	

Název předmětu: VÝTVARNÁ VÝCHOVA		Ročník:IV., V.
DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none"> navazuje na znalosti a zkušenosti z předchozích ročníků dodržuje zásady bezpečnosti práce a zásady hygieny, udržuje si pořádek na svém pracovním místě, pracuje samostatně podle pokynů, volí vhodné pomůcky, nástroje a náčiní k dané práci 	<ul style="list-style-type: none"> Úvod 	<p>OSV - kreativita</p> <p>MKV - kulturní diferenciacie</p> <p>MDV – Práce v realizačním týmu</p>
<p>VV-5-1-05 dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky, zážitky z filmů, knihy apod.</p> <ul style="list-style-type: none"> rozvíjí svou fantazii a představivost poznává barvy základní a podvojně a snaží se je vhodně používat <p>VV-5-1-01 dokáže přesněji výtvarně vyjádřit proporce lidské postavy, konfrontuje představu se skutečností</p> <p>VV-5-1-02 sleduje základní přírodní zákonitosti na tvarově zajímavých živých i neživých přírodninách, vyjadřuje jejich vnější či vnitřní stavbu a členění a dotváří je</p> <p>VV-5-1-01 pozoruje a srovnává tvary různých předmětů, pokouší se je výtvarně vyjádřit v ploše či prostoru</p> <p>VV-5-1-03 rozvíjí své prostorové vidění, citění a vyjadřování na základě pozorování prostorových jevů a vztahů</p>	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarné vyjádření skutečnosti 	
<p>VV-5-1-02 poznává výtvarné možnosti linie, druhy linie a jejich výrazové možnosti</p> <p>VV-5-1-04 modelováním vytváří prostorové objekty na základě skutečnosti, vlastní zkušenosti, představ a fantazie</p> <ul style="list-style-type: none"> mění velikost objektu dokáže rytmicky řadit různé prvky (přírodní, geometrické) <p>VV-5-1-07 řeší úkoly dekorativního charakteru v ploše i prostoru (symetrická i asymetrická řešení)</p> <ul style="list-style-type: none"> seznamuje se s funkcí písma (sdělnou a výtvarnou), poznává písmo jako dekorativní prvek dokáže kompozičně řešit plochu s použitím libovolných geometrických prvků 	<ul style="list-style-type: none"> Práce dekorativní a prostorové 	
<p>VV-5-1-06 dokáže porovnat výrazové prostředky různých ilustrátorů, poznává ilustraci jako umělecký prostředek, vytváří vlastní ilustraci</p> <ul style="list-style-type: none"> chápe odlišnosti uměleckého vyjádření skutečnosti od přesné podoby světa <p>VV-5-1-05 kombinuje výtvarné techniky (koláž, malba, kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> poznává různé druhy výtvarného umění <p>VV-5-1-06 seznamuje se s díly malířů, sochařů, architektů</p> <ul style="list-style-type: none"> porovnává různé interpretace obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace poznává estetickou úroveň předmětů denní potřeby a věci kolem sebe rozlišuje hračky současné a lidové pozná některé aspekty kultury odívání a kultury bydlení 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarné umění a životní prostředí 	