

Vzdělávací oblast:	Umění a kultura
Vzdělávací obor:	Hudební výchova
Vyučovací předmět:	HUDEBNÍ VÝCHOVA

Charakteristika vyučovacího předmětu na 1. stupni

Obsahové, časové a organizační vymezení

- hudební výchova je realizována v 1. – 5. ročníku, 1 hodina týdně
- hudební výchova se realizuje ve vzdělávacím oboru Umění a kultura
- vzdělávací obsah je rozdělen do čtyřech oblastí:
vokální činnosti – práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu
instrumentální činnosti – hra na hudební nástroje, využití hudebních nástrojů při hudební produkci a reprodukci
hudebně pohybové činnosti – ztvárnění hudby pohybem, tancem, gesty
poslechové činnosti – aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů, stylů a podob hudby
- **organizace** – žáci pracují ve třídě nebo v hudební učebně s využitím audiovizuální techniky, dostupných vyučovacích pomůcek, hudebních nástrojů a různých forem výuky
- **průřezová témata** – v předmětu jsou realizována tato: MDV – Vnímání autora mediálních sdělení

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí

Kompetence k učení

- žák zpívá na základě svých dispozic, intonačně čistě a rytmicky, v jednohlase přesně
- učitel vede žáky k užívání správné terminologie a symboliky
- učitel umožňuje každému žákovi zažít úspěch

Kompetence k řešení problémů

- žák rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
- rozpozná v hudbě některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální
- učitel sleduje při hodině pokrok všech žáků
- učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání

Kompetence komunikativní

- žák rytmičuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
- žák reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
- učitel se zajímá o hudební náměty, názory, zájmy, zkušenosti žáků
- učitel vytváří příležitosti pro relevantní komunikaci mezi žáky

Kompetence sociální a personální

- žáci jsou vedeni ke kritickému usuzování a posuzování žánrů a stylů hudby
- učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání
- učitel bere žáky ke vzájemné ohleduplnosti

Kompetence občanská

- žák je veden ke kritickému přemýšlení nad obsahy hudebních děl
- učitel umožňuje žákům, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků

Kompetence pracovní

- žák využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře, tanečním pohybem vyjadřuje hudební náladu
- učitel vede žáky k používání obecně známých hudebních termínů, znaků a symbolů
- učitel vede žáky k používání různých hudebních nástrojů a dalšího vybavení k hudební výchově

Název předmětu : Hudební výchova
Vzdělávací oblast : Umění a kultura

Ročník: 1.

DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none">• dbá na správné dýchání a držení těla• provádí hlasová a dechová cvičení• zřetelně vyslovuje• zná význam not <p>HV-3-1-05 rozlišuje tón, zvuk, hlas mluvený a zpěvný</p> <p>HV-3-1-02 umí vytleskat rytmus podle vzoru</p> <ul style="list-style-type: none">• rozlišuje krátké a dlouhé tóny <p>HV-3-1-01 zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</p>	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena)• hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu)• dvojhlas (lidový dvojhlas)	<p>Hudební výchova provází další předměty :</p> <p>Vv – ilustrace, Vánoce, Velikonoce</p> <p>Tv – pochod, taneční kroky</p> <p>Čj – rytmická říkadla</p> <p>Pč – vlastnoručně vyrobené hudební nástroje</p> <p>Prv – lidové zvyky a tradice spojené s různými svátky v roce</p>
<p>HV-3-1-03 učí se používat dětské hudební nástroje k rytmickým cvičením a hudebnímu doprovodu</p> <p>HV-3-1-06 pozná a umí pojmenovat klavír, kytaru, flétnu, dřívka, triangel, hůlky, bubínek</p>	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů Orffova instrumentáře• rytmizace, hudební hry	
<p>HV-3-1-04 provádí hudebně pohybovou činnost (držení těla, chůze, jednoduché taneční hry, pochod)</p>	<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt)• pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)	
<ul style="list-style-type: none">• pozná a naučí se vybrané vánoční koledy <p>HV-3-1-06 pozná vybrané hudební nástroje podle zvuku</p> <ul style="list-style-type: none">• seznámí se s varhanní hudbou• pozná hymnu ČR a rozumí smyslu textu	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• kvality tónů• hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj• hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka)	

Název předmětu : Hudební výchova

Vzdělávací oblast : Umění a kultura

Ročník: 2.

DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY POZNÁMKY
<ul style="list-style-type: none">rozlišuje rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou, zeslabování a zesilování <p>HV-3-1-02 umí vytleskat rytmus podle říkadla a písní</p> <ul style="list-style-type: none">zná pojmy notová osnova, noty, houslový klíčrozlišuje noty, pomlky, takty <p>HV-3-1-03 umí doplnit zpěv hrou na jednoduché hudební nástroje</p> <ul style="list-style-type: none">umí zazpívat vybrané vánoční koledy	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu)hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu)dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon)	<p>Hudební výchova provází další předměty :</p> <p>Vv – ilustrace, Vánoce, Velikonoce</p> <p>Tv - pochod, taneční kroky</p> <p>Čj – rytmická říkadla</p> <p>Pč – vlastnoručně vyrobené hudební nástroje</p> <p>Prv – lidové zvyky a tradice spojené s různými svátky v roce</p>
<p>HV-3-1-06 pozná a rozlišuje hudební nástroje podle zvuku – klavír, trubka, housle</p> <p>HV-3-1-03 umí používat jednoduché dětské hudební nástroje</p>	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů Orffova instrumentáře)rytmizace, hudební hry, hudební improvizace	
<p>HV-3-1-04 umí se pohybovat podle daného rytmu, při tanci tleskat a do pochodu bubnovat</p> <p>HV-3-1-04 umí pohybově vyjádřit hudbu</p> <p>HV-3-1-04 umí skloubit zpěv s tancem</p>	<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt)pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)	
<ul style="list-style-type: none">rozlišuje umělou a lidovou píseňseznámí se s vybranými skladbami klasiků	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord)hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb, melodie, rytmus)hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástrojhudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka)	

Název předmětu : Hudební výchova Vzdělávací oblast : Umění a kultura		Ročník: 3.
DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY POZNÁMKY
<p>HV-3-1-02 umí vytleskat a taktovat dvoučtvrteční a tříčtvrteční takt</p> <ul style="list-style-type: none"> • umí pojmenovat notovou osnovu • rozliší a přečte z notového zápisu takt dvoučtvrteční, tříčtvrteční • rozlišuje a umí napsat notu celou, půlovou, čtvrt'ovou • podle zápisu not pozná stoupavou a klesavou melodii • pozná a zopakuje si hymnu ČR <p>HV-3-1-01 dbá na správné dýchání HV-3-1-01 naučí se zpívat vybrané písně HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</p>	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) • hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu) • dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon) 	<p>MPVZ Vv – ilustrace, oslavy svátků během roku Tv – pochod, taneční kroky Čj – rozbor textu lidové písně Prv – hudba v lidových zvycích a tradici</p>
<p>HV-3-1-06 rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, žesťové a umí uvést příklad takových nástrojů HV-3-1-03 umí doprovázet na rytmické nástroje</p>	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů Orffova instrumentáře) • rytmižace, hudební hry, hudební improvizace 	
<p>HV-3-1-04 rozliší rytmus valčíku a polky HV-3-1-04 umí polkové a valčíkové kroky (chůze dvoudobá, třídobá) HV-3-1-04 umí pohybově vyjádřit hudbu</p>	<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt) • pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace) 	
<ul style="list-style-type: none"> • zná některá díla B. Smetany a A. Dvořáka <p>HV-3-1-06 poslechem rozezná určené hudební nástroje</p> <ul style="list-style-type: none"> • je schopen poslouchat hudbu vhodnou k různým příležitostem i hudbu různých dob a stylů 	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord) • hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus) • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj • hudební styly • hudba pochodová, taneční, ukolébavka..... 	

Název předmětu: Hudební výchova Vzdělávací oblast : Umění a kultura		Ročník: 4
DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY POZNÁMKY
<p>HV-5-1-01 učí se další písně HV-5-1-01 dbá na správné dýchání</p> <ul style="list-style-type: none"> zná pojmy repetice, houslový klíč <p>HV-5-1-02 rozlišuje délky not a umí je zapsat HV-5-1-02 pozná dynamická znaménka p, mf, f a umí je v písničkách použít</p> <ul style="list-style-type: none"> zná stupnici C dur (názvy not) 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) hudební rytmus (realizace písni ve 2/4 taktu) dvojhlas a vícehlas (kánón a lidový dvojhlas) rozvíjení činností z prvního období hudební rytmus (realizace písni ve 3/4 a 4/4 taktu) dvojhlas a vícehlas (prodleva, písni ve dvojhlasu) intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny) grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písni, orientace v notovém záznamu) 	<p>MPVZ ČJ – sloh, rozbor textu písni Prv – hudba v lidových zvycích a tradici VV, Pč – oslavy svátků během školního roku TV – pochod, taneční krok</p>
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací, bicí <p>HV-5-1-03 doprovází písni na rytmických nástrojích HV-5-1-02 rytmižace říkadél HV-5-1-05 – vytváří jednoduché přehry a dohry</p>	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů Orfeova instrumentáře) rytmižace, melodizace, stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry) grafický záznam melodie (rytmické schéma, jednoduché skladby) 	
<p>HV-5-1-07 umí pohybově vyjádřit hudbu, valčíkový krok</p> <p>HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písni či skladby</p>	<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet) pohybové vyjádření hudby (pantomima, pohybová improvizace) orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) 	
<ul style="list-style-type: none"> pamatuje si nejdůležitější údaje o B. Smetanovi, zná jména jeho oper seznámí se s dílem A. Dvořáka <p>HV-5-1-06 poslouchá vybrané skladby HV-5-1-04 pozná písni ve dvoučtvrtečním a tříčtvrtečním taktu</p> <ul style="list-style-type: none"> pozná opakující se téma v poslouchané skladbě <p>HV-5-1-06 – rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků</p>	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> kvality tónů vztahy mezi tóny hudební prvky a hudební výrazové prostředky hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj rozvíjení činností z prvního období hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka....) hudební formy interpretace hudby (slovní vyjádření) 	

Název předmětu: Hudební výchova Vzdělávací oblast : Umění a kultura		Ročník: 5
DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY POZNÁMKY
<p>HV-5-1-01 umí jednoduché dvojhlasé písně HV-5-1-01 naučí se jednoduché umělé písně (např. písně J. Uhlíře, Z, Svěráka)</p> <ul style="list-style-type: none"> • dbá na správné dýchání <p>HV-5-1-02 zpívá jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</p>	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) • hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu) • dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas) • rozvíjení činností z prvního období • hudební rytmus (realizace písní ve 3/4 a 4/4 taktu) • intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny) • grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu) 	<p>MPVZ ČJ – sloh, rozbor textu písní Prv – hudba v lidových zvycích a tradici VV, Pč – oslavy svátků během školního roku TV – pochod, taneční krok</p>
<p>HV-5-1-05 v rámci svých dispozic vytváří jednoduché přehry, mezihry a dohry HV-5-1-06 pozná smyčcové nástroje – housle, violoncello, kontrabas HV-5-1-06 pozná dechové nástroje - trubka, lesní roh HV-5-1-06 seznámí se s hudebními nástroji v symfonickém orchestru HV-5-1-06 zná pojmy: stupnice C dur, repetice, zesílení, zeslabení</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná basový klíč • čte noty v rozsahu c1 – d2 v houslovém klíči • umí provést rozbor zapsané písně – druh písně, notový zápis, takt, melodie • umí taktovat čtyřčtvrteční takt • zná původ státní hymny <p>HV-5-1-03 doprovází písně na rytmické a melodické hudební nástroje</p>	<p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů Orffova instrumentáře) • rytmizace, melodizace, stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry) • grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby) 	<p>PT MDV - vnímání autora mediálních sdělení</p>
<p>HV-5-1-07 umí pohybově vyjádřit náladu písně HV-5-1-07 seznámí se s relaxací podmíněnou hudbou HV-5-1-07 seznámí se s krajovými lidovými tanci</p>	<p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet) • pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) • orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) 	
<p>HV-5-1-06 poslouchá vybrané skladby HV-5-1-06 poslechem pozná vybrané smyčcové a dechové nástroje HV-5-1-06 pozná varhanní hudbu HV-5-1-06 pozná vánoční hudbu a vánoční koledy HV-5-1-06 pozná trampské písně HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</p>	<p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů • vztahy mezi tóny • hudební výrazové prostředky a hudební prvky • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj • rozvíjení činností z prvního období • hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka) • hudební formy (malá a velká písňová forma, rondo, variace) • interpretace hudby 	

